

OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA
O SPORZĄDZENIU PROJEKTU TECHNICZNEGO

dotyczącego zamierzenia budowlanego

REMONT POKRYCIA DACHOWEGO CERKWI

zlokalizowanej pod adresem Ul. Mickiewicza 29, 55-320 Malczyce, powiat średzki na działce

Nr 238/2 obr. 0005 Malczyce, jedn. ewid. 021802, Malczyce

021802_2.0005.238/2

Pozwolenie na budowę nr274/2024..... wydane dnia
.....14.05.2024r.....

Ja niżej podpisana Aleksandra Sieradzka zamieszkała w Raszówce przy ulicy Sportowej 2b,
zgodnie z art. 41 ust. 4a pkt 2 Prawo budowlane (Dz. U. z 2020 r. poz. 1333 z późn.
zmianami)

oświadczam,

że został sporządzony projekt techniczny dla w/w zamierzenia budowlanego.

(podpis projektanta i data)

MGR INŻ. ARCH. ALEKSANDRA SIERADZKA

Uprawnienia budowlane do projektowania

bez ograniczeń specjalności architektonicznej

nr ewid. 14/03/DOIA

16.05.2024.



ALEKSANDRA SIERADZKA „ALE SIE TWORZY”
UL. SPORTOWA 2B, 59-307 RASZÓWKA, TEL. 500 274 942
sieradzkola@wp.pl

- ARCHITEKTURA
- PROJEKTY BUDOWLANE WIELOBRANŻOWE

PROJEKT TECHNICZNY

REMONT POKRYCIA DACHOWEGO CERKWI

<i>OBIEKT</i>	CERKIEW – BUDYNEK KULTU RELIGIJNEGO
<i>KATEGORIA</i>	KATEGORIA X
<i>ZABYTEK</i>	Wpisany do rejestru zabytków pod nr A/1152/673/W z dnia 22.12.1993r
<i>ADRES</i>	Ul. Mickiewicza 29, 55-320 Malczyce, powiat średzki
<i>DZIAŁKA</i>	Nr 238/2 obr. 0005 Malczyce, jedn. ewid. 021802, Malczyce 021802_2.0005.238/2

<i>INWESTOR</i>	Parafia Prawosławna p.w. Zwiastowania Przenajświętszej Bogarodzicy
<i>ADRES</i>	Ul. Mickiewicza 29, 55-320 Malczyce

<i>JEDNOSTKA PROJEKT</i>	„ALE SIE TWORZY” ALEKSANDRA SIERADZKA
<i>ADRES</i>	Ul. Sportowa 2b, 59-307 Raszkówka
<i>KONTAKT</i>	Tel. +48 500 274 942, sieradzkola@wp.pl

BRANŻA	IMIĘ I NAZWISKO, UPRAWNIENIA	PODPIS
<i>PROJEKTANT</i> ARCHITEKTURA	mgr inż. arch. Aleksandra SIERADZKA uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej nr 14/03/DOIA	

Data opracowania: 03 STYCZEŃ 2024

II SPIS TREŚCI

PROJEKT BUDOWLANY Część I / II (PAB, ZAŁĄCZNIKI)

	1
II SPIS TREŚCI.....	2
1. Część rysunkowa	3
III PROJEKT TECHNICZNY	4
1. CEL OPRACOWANIA	4
2. PODSTAWA OPRACOWANIA.....	4
3. ZAKRES OPRACOWANIA	4
4. RODZAJ, SPOSÓB UŻYTKOWANIA, PROGRAM UŻYTKOWY I KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO.....	4
4.1 <i>Sposób użytkowania obiektu</i>	5
4.2 <i>Program użytkowy (technologia)</i>	5
4.3 <i>Opis poszczególnych pomieszczeń</i>	5
5. UKŁAD PRZESTRZENNY ORAZ FORMA ARCHITEKTONICZNA OBIEKTU BUDOWLANEGO.....	5
5.1 <i>Opis obiektu</i>	5
Materiał, konstrukcja, technika	6
Bryła.....	6
5.2 <i>Stan zachowania porycia</i>	9
5.3 <i>Projektowane rozwiązania materiałowe i techniczne mające wpływ na otoczenie, w tym środowisko,</i>	9
6. SPOSÓB DOSTOSOWANIA DO KRAJOBRAZU I OTACZAJĄCEJ ZABUDOWY ORAZ ZAPISÓW MPZP.....	9
7. PODSTAWOWE PARAMETRY OBIEKTU	9
8. WARUNKI GEOTECHNICZNE.....	10
9. OCHRONA ŚRODOWISKA.....	10
10. CHARAKTERYSTYKA EKOLOGICZNA.....	10
11. ANALIZA TECHNICZNYCH, ŚRODOWISKOWYCH I EKONOMICZNYCH MOŻLIWOŚCI REALIZACJI WYSOCE WYDAJNYCH SYSTEMÓW ALTERNATYWNYCH ZAOPATRZENIA W ENERGIĘ I CIEPŁO	10
12. ANALIZA TECHNICZNYCH I EKONOMICZNYCH MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA URZĄDZEŃ, KTÓRE AUTOMATYCZNIE REGULUJĄ TEMPERATURĘ ODDZIELNIE W POSZCZEGÓLNYCH POMIESZCZENIACH LUB W WYZNACZONEJ STREFIE OGRZEWANEJ.....	10
13. WYPOSAŻENIE TECHNICZNE BUDYNKU.....	10
14. OCHRONA PRZECIWPOŻAROWA.....	10
15. OPIS TECHNICZNY REMONTU.....	11
15.1 <i>Wytyczne konserwatorskie</i>	11
15.2 <i>Wyciąg z oceny stanu technicznego <u>dotyczący dachu i pokrycia</u></i>	11
15.3 <i>Remont elementów konstrukcyjnych więźby dachowej</i>	12
15.4 <i>Remont pokrycia dachowego</i>	12
15.5 <i>Wymiana obróbek blacharskich</i>	13
15.6 <i>Wymiana orynnowania</i>	13
15.7 <i>Instalacja odgromowa</i>	13
15.8 <i>Fumigacja</i>	13

1. Część rysunkowa

NR RYS	NAZWA	SKALA
A.03	RZUT DACHU	1:100
A.09	SZCZEGÓŁ „A”	1:10
A.10	SZCZEGÓŁ „B”	1:20
A.11	SZCZEGÓŁ „C”, „D” I „E”	1:20

III PROJEKT TECHNICZNY

1. CEL OPRACOWANIA

Celem opracowania jest wykonanie dokumentacji projektowej w zakresie niezbędnym do uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków oraz pozwolenia na budowę dla inwestycji polegającej na:

- remoncie pokrycia dachowego budynku kościoła prawosławnego wpisanego do rejestru zabytków pod nr A/1152/673/W
- fumigacja przestrzeni dachowej oraz wnętrza obiektu

2. PODSTAWA OPRACOWANIA

- Umowa z inwestorem,
- Wytyczne i zalecenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków zawarte w piśmie nr WZN.5183.1155.2022.AN z dnia 11.07.2022 r.
- materiały archiwalne –karta ewidencyjna zabytku, dokumentacja ze strony www.architekturmuseum.ub.tu-berlin.de
- ocena stanu technicznego
- aktualne przepisy i prawo budowlane.

3. ZAKRES OPRACOWANIA

Zakres opracowania obejmuje:

- Oględziny elementów konstrukcji i pokrycia dachu
- ocena stanu technicznego pod względem konstrukcyjnym całego budynku,
- projekt remontu kościoła w zakresie:
 - o remont pokrycia dachu wraz z obróbkami blacharskimi i orynnowaniem
 - o fumigacja przestrzeni dachowej oraz wnętrza obiektu

Zakres opracowania nie ingeruje w zagospodarowanie terenu i nie wymaga ustalenia warunków zabudowy i zagospodarowania terenu (Art. 34 ust. 3a. P.B) – nie sporządza się projektu zagospodarowania terenu (PZT).

Obszar oddziaływania

Projektowane przedsięwzięcie nie wpływa na obszar oddziaływania (bez zmian).

Obszar oddziaływania nie wykracza poza granicę działki inwestora.

Odstępstwa od przepisów techniczno-budowlanych – nie dotyczy

Opracowanie zawiera prace remontowe i naprawcze. Kwalifikuje zakres prac budowlanych jako proste – nie wymagające projektanta sprawdzającego.

4. RODZAJ, SPOSÓB UŻYTKOWANIA, PROGRAM UŻYTKOWY I KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO

Rodzaj, sposób użytkowania i program użytkowy budynku pozostają bez zmian.

Kategoria X obiektu budowlanego: Budynek kultu religijnego.

Liczba lokali: cały budynek stanowi jeden lokal

Warunki do korzystania z obiektu przez osoby niepełnosprawne – obiekt nie jest dostępny dla osób niepełnosprawnych, jedynie przy schodach znajduje się podjazd dla wózków dziecięcych.

4.1 Sposób użytkowania obiektu

Bez zmian – Budynek kultu religijnego.

4.2 Program użytkowy (technologia)

Nie dotyczy

4.3 Opis poszczególnych pomieszczeń

Nie dotyczy

5. UKŁAD PRZESTRZENNY ORAZ FORMA ARCHITEKTONICZNA OBIEKTU BUDOWLANEGO.

5.1 Opis obiektu

Cerkiew Zwiastowania Przenajświętszej Bogurodzicy to dawny kościół ewangelicki, zbudowany w stylu neogotyckim, pochodzący z lat 1902–1903. Wzniesiony według projektu jednego z największych architektów niemieckich Hansa Poelziga, łącznie z wystrojem. Świątynia posiada trzy kondygnacje okien. W latach 1953–1954 przebudowana do potrzeb prawosławnych. Ikonostas pochodzi z Lubelszczyzny, z cerkwi św. Michała Archanioła w Kulnie. W latach 1987–1997 dokonano kapitalnego remontu cerkwi, uzupełniono też wyposażenie wnętrza. Podczas tego remontu zniszczona jednak została pierwotna koncepcja Poelziga, która polegała na zastosowaniu dwubarwnego tynku, imitującego mur pruski, i tym samym nawiązaniu wyglądem zewnętrznym do słynnych Kościołów Pokoju w Świdnicy oraz w Jaworze (zdjęcie 1). Oba te niezwykle ważne dla historii architektury sakralnej Śląska kościoły zostały w dużej części wykonane z tzw. muru pruskiego. Przez takie rozwiązanie Poelzig chciał podkreślić regionalną przynależność nowego kościoła w Malczycach.

Cerkiew została wpisana do rejestru zabytków 22 grudnia 1992 pod nr A/1152/673/W.

po 1945 roku – przebudowa prezbiterium w związku z wprowadzeniem ikonostasu

1988 – odnowienie kościoła

1997–1998 – remont elewacji

Wyciąg z karty ewidencyjnej zabytku:

W 1897 roku zawiązano społeczne stowarzyszenie dla budowy nowego kościoła w Malczycach „Keiser Wilhelm Gedächtnis Kirche”. W 1901 roku uzyskano lokalizację i działkę pod budowę. Sporządzenie wstępnych szkiców i projektów powierzono Hansowi Poelzigowi, który jednocześnie pracował nad projektem kościoła w pobliskim Wilczkowie. Wilczków i Malczyce należały do parafii Rusko, której rada starszych decydowała o ocenie i przyjęciu wstępnych projektów. W 1902 roku Poelzig przedstawił radzie szkice projektowe, które zostały z drobnymi poprawkami – dotyczącymi głównie ilości miejsc dla wiernych – zaakceptowane. W 1905 roku przedstawiono projekt wykonawczy, który przyjęto w 1906 roku. Konsekracja kościoła odbyła się w 1907 roku. Nowy kościół – zarówno jego architektura jak i kolorystyka oraz wyposażenie wnętrza – zostały zaakceptowane przez wiernych. Zwracała uwagę nowoczesna forma wiejskiego kościoła”, odbiegająca od pseudogotyckich miniatur katedr cyt. za K. Langer „Ihr Erbauer (...) hat keinen gotischen Dom in kleinem Masstabe und keine verk/einer/e Kathedra/e in ein Dorf Ubertragen wo//en, er wollte eine Dorfkirche schassen, die in ihre Umgebung Sich fljgt”. Poelzig zaprojektował także ruchome wyposażenie kościoła – ambonę i chrzcielnicę z piaskowca, witraż w oknie prezbiterium oraz prospekt organowy, będący bliski w koncepcji prospektowi sali muzycznej Uniwersytetu Wrocławskiego.

Lokalizacja

Kościół leży na wschodnim skraju Malczyc, przy drodze lokalnej, (biegnącej równolegle, na północ od drogi krajowej 344), łączącej Środę Śląską z Malczycami, ok. 10 km na północny zachód od Środy Śląskiej.

Kościół wzniesiono na niewielkim wyniesieniu terenu dawnego cmentarza, po północnej stronie drogi.

Materiał, konstrukcja, technika

Fundamenty, ściany – mury obwodowe z cegły, tynkowane. Kondygnacja dzwonów wzmocniona we wnętrzu żelaznymi kłami. Cokół i taras południowy z kamienia rodzimego. Kolumny podtrzymujące empore granitowe.

Sklepienia, stropy – nad nawą i prezbiterium pseudosklepienie krzyżowe, wysklepki odeskowane, podkreślone wprawionymi równolegle do łuku arkady, listwami „zębrami” wzmacniającymi konstrukcję. W pastoforiach, otwartych aneksach i w przedsionkach przy klatkach schodowych sklepienie krzyżowe, w przedsionku wejściowym sklepienie krzyżowe na planie umiarowego czworoboku.

Więźba dachowa – drewniana, wieszakowo-zastrzałowa.

Dachy – prezbiterium przekryte dachem dwuspadowym, nad nawą przenikające się pod kątem prostym dachy dwuspadowe, o zatamanej linii naroży. Wieża dzwonnicy zwieńczona wielokondygnacyjnym hełmem skomponowanym na bazie czworoboku przechodzącego w ostrostup, oktagonu nakrytego ściętym ostrostupem i zwieńczonym stożkiem o podstawie sześcioboku z iglicą. Pokrycie dachu zwieńczenie hełmu pobite blachą, pozostałe dachy ceramiczne pokryte dachówką karpiońską.

Posadzki – w nawie i prezbiterium podłoga drewniana, deskowa, współczesna, położona powyżej pierwotnego poziomu posadzki. W przedsionkach posadzka ceglana pokryta olejną farbą. Na emporach podłoga drewniana, deskowa.

Schody – na emporę schody kamienne, dwubiegowe z żelazną balustradą. Schody zewnętrzne granitowe (taras i schody prowadzące do pastoforiów).

Otworki okienne – we wszystkich elewacjach otworki okienne o różnej wysokości i rozpiętości, zamknięte łukiem pełnym. W kondygnacji hełmu dzwonnicy otworki okienne prostokątne i

Rzut

Kościół nieorientowany, założony na planie prostokąta, lecz nawiązujący rozwiązaniem wnętrza do pierwszych chrześcijańskich budowli centralnych z czworobocznymi pastoforiami przylegającymi do boków absydy. Układ rzutu symetryczny wzdłuż osi północ-południe, z rozbudowaną częścią południową, na którą składają się po dwa kwadratowe, niewielkie aneksy przedsionków przylegające do dwóch wewnętrznych klatek schodowych. Rozplanowano je po obu stronach przedsionka założonego na umiarowym czworoboku. Przedłużeniem rzutu jest szeroki taras od południa.

Bryła

Bryła zwarta, symetryczna, układem przenikających się pod kątem prostym dachów oraz ekspozycji szczytowych elewacji. Nad układem dominuje czworoboczna dzwonnica fasady wieżowej – południowej, której wielokondygnacyjny hełm stanowi kompozycyjne zwieńczenie założenia. Wszystkie elewacje otynkowane na biało, ich dekorację stanowi rytm otworów okiennych oraz arkad elewacji frontowej. Drewniany gzyms podokapowy wsparty na kroksztynach obiega wszystkie elewacje.

Elewacje

Elewacja południowa – sześciokondygnacyjna, pięcioosiowa, flankowana narożnymi skarpami sięgającymi wysokości pierwszej kondygnacji. Na pierwszej, trzeciej i piątej osi arkady wejściowe. Arkady na skrajnych osiach węższe, prowadzące do otwartych przedsionków, arkada środkowa – szeroka wprowadza do wąskiego przedsionka frontowego, a stamtąd do wnętrza kościoła. Na

drugiej i czwartej osi II kondygnacji, niewielkie, okrągłotuczne otwory okienne. Otwory okienne III kondygnacji i zdwojony otwór okienny IV kondygnacji są dekoracją ślepej ściany. Kondygnacja dzwonnicy – z czytelnymi zarysami wyciskanych w tynku kratownic – z okrągłotuczным, roletowym oknem na osi. Kondygnacja hełmu z czterema niewielkimi, kwadratowymi roletowymi oknami. Powyżej stożkowe zwieńczenie hełmu z gąsiorami w linii sptywów. W kulisie od południa i północy widoczne potacie dachów nad nawą z lukarnami powiekowymi.

Elewacja wschodnia – dwukondygnacyjna, ośmioosiowa, flankowana dwoma narożnymi i dzielona także dwoma jednouskokowymi skarpami, sięgającymi wysokości pierwszej kondygnacji. Kompozycja elewacji jest zdominowana przez ścianę szczytową o załamanej linii bocznych krawędzi. Rytm okrągłotucznych okien I kondygnacji jest – za wyjątkiem osi znajdujących się pomiędzy drugą a trzecią skarpą – nieregularny. Na osi 1 do 3 okna o różnej wysokości i rozpiętości. Na osiach pomiędzy skarpami niskie, szerokie, zgrupowane po dwa okrągłotuczne okna, w osi 8 zamurowane. W II kondygnacji, na środkowych osiach, wysokie okna o szerokości równej zdwojonym oknom I kondygnacji. W kulisie od zachodu potać dachu z dzwonnicy nasadzoną nad pierwszą osią. Dekoracja i zwieńczenie dzwonnicy jak w elewacji południowej.

Elewacja północna – dwukondygnacyjna, trójosiowa, flankowana narożnymi, jednouskokowymi skarpami jak w elewacji wschodniej, posadowiona na cokole wyrównawczym. Centralną część elewacji stanowi prosto zamknięte prezbiterium zwieńczone trójkątnym szczytem.

Na wysokości drugiej kondygnacji, na osi ściany, szerokie, półkuliście

Wnętrze

Nawa – jednoprzestrzenna nawa pseudosklepieniem o układzie krzyżowym, tworzącym na bocznych ścianach szerokie łuki ścian tarczowych. Odeskowanie „wysklepek” i oprofilowanie „żeber” oraz białobłękitna kolorystyka wnętrza wprowadza dodatkowe walory estetyczne. Nawę otaczają z trzech stron łóże empor wspartych na sześciu słupach o przekroju krzyża oraz na dwóch pseudoromańskich kolumnach na kwadratowych baach, z tarczowymi głowicami. Kolumny te podtrzymują południowo-wschodni i południowo-zachodni narożnik konstrukcyjny empor. Nawa otwiera się szeroką arkadą ściany tęczowej na prezbiterium z ikonostasem.

Prezbiterium – dość płytkie, absydialne, z niszami na obwodzie, doświetlone rozglifionym, okrągłotuczным oknem z lunetą. W zachodniej ścianie prezbiterium przejście do zakrystii.

Zakrystia – niewielkie czworoboczne pomieszczenie nakryte sklepieniem krzyżowym, doświetlone od zachodu szerokim, okrągłotuczным, rozglifionym otworem okiennym. Wejście z zewnątrz od północy. Identyczne pomieszczenie, z kotłownią, znajduje się po wschodniej stronie prezbiterium, jednak dostępne tylko z zewnątrz, od północy. Spod empory południowej przejście do przedsionka wejściowego pod wieżą oraz do symetrycznie względem niego położonych aneksów przy klatce schodowej. Przedśionek nakryty sklepieniem krzyżowym, z niszami w ścianach wschodniej i zachodniej, dostępny poprzez szerokie, arkadowe wejście. Aneksy – przedsionki dwóch klatek schodowych prowadzących na emporę i dzwonnicy – nakryte sklepieniem krzyżowym, doświetlone rozglifionymi oknami w ścianach wschodniej i zachodniej.

Wyposażenie

Wyposażenie z czasów budowy wg proj. H. Poelziga Ambona i chrzcielnica – piaskowiec, 1906.

Witraż z gotębicą w oknie prezbiterium, 1906.

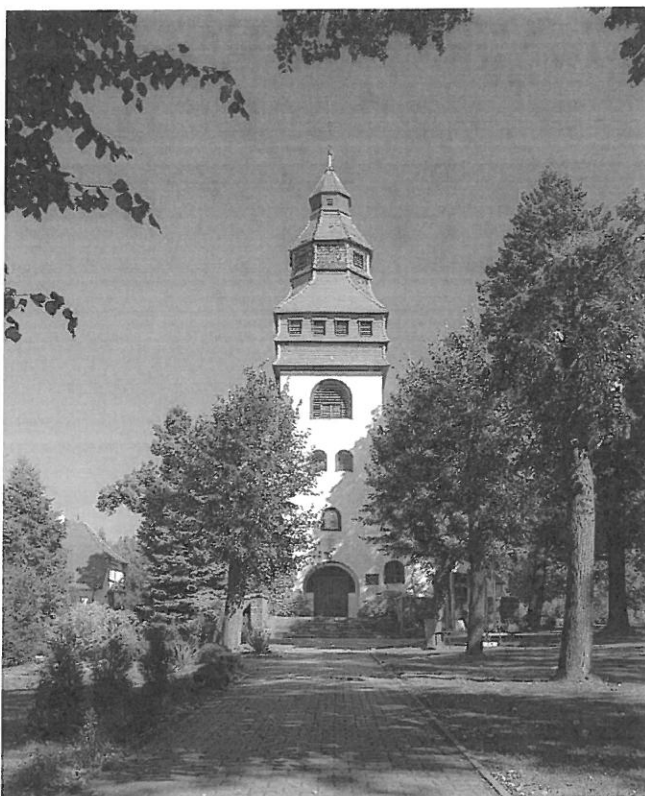
Granitowe pseudoromańskie kolumny, 1906.

Stołarka drzwi i okien, balustrada schodów, 1906

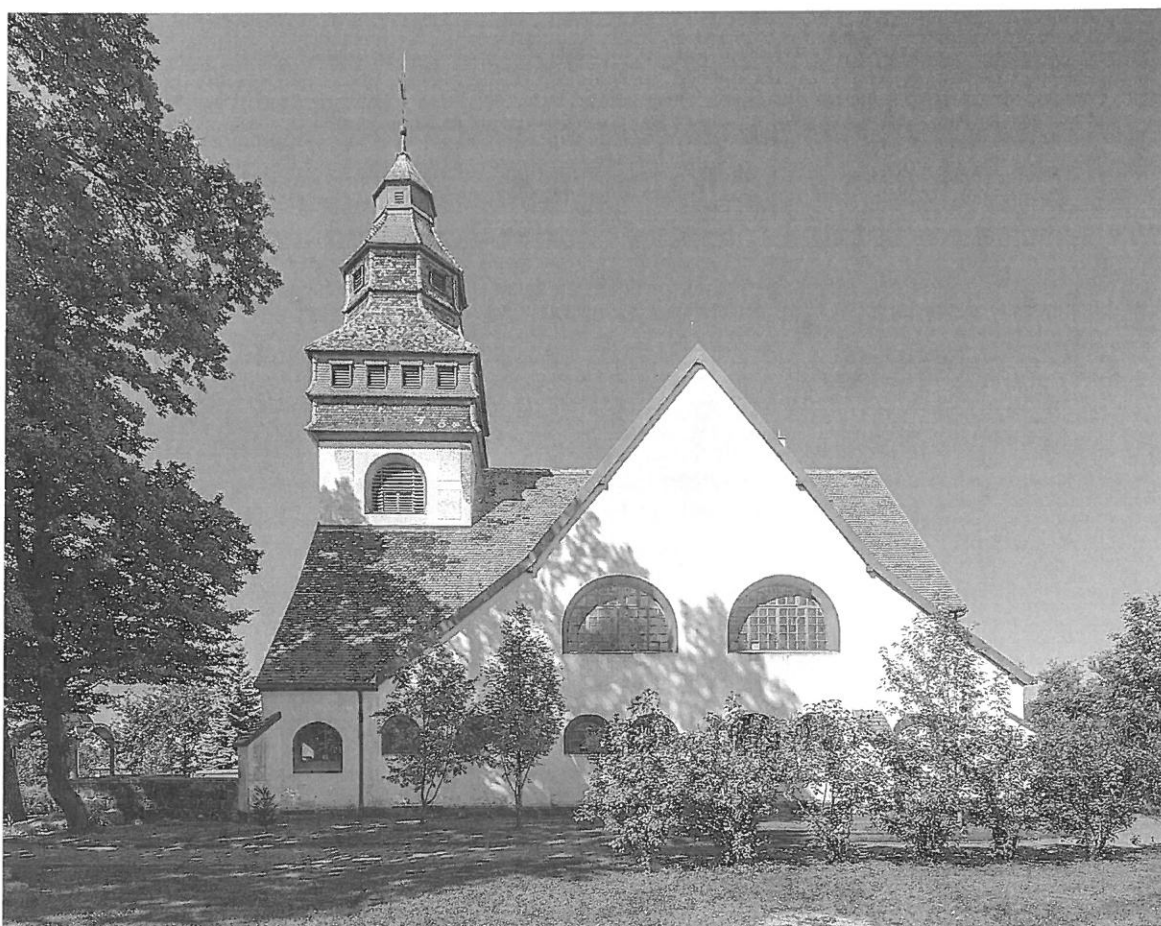


„Evangel. Kirche Maltach a. O.“

maras - dolny.slask.org.pl



zdjęcie 1



zdjęcie 2



zdjęcie 3

5.2 Stan zachowania pokrycia

Konstrukcja drewniana, kryta dachówką ceramiczną, karpieńką w łuskę, na zaprawie wapiennej. Dach był remontowany w latach 90tych XXw. Prawdopodobnie całość materiału pokrycia jest wtórna.

Elementy konstrukcji więźby dachowej nie wykazują biologicznej korozji, murłaty oparte są na warstwie papy asfaltowej, nawet taty wyglądają na zdrowe w obrębie dostępnym z części strychowej.

Stwierdzono liczne ubytki w pokryciu dachowym, co wpływa na zawilgocenie elementów konstrukcji dachu i ścian.

5.3 Projektowane rozwiązania materiałowe i techniczne mające wpływ na otoczenie, w tym środowisko,

Projektowany remont nie ma wpływu na otoczenie i środowisko.

Materiały, z których budynek został wykonany – odtworzenie pierwotnych materiałów wykończeniowych.

6. SPOSÓB DOSTOSOWANIA DO KRAJOBRAZU I OTACZAJĄCEJ ZABUDOWY ORAZ ZAPISÓW MPZP.

Nie dotyczy – nie zmieniamy bryty budynku, materiałów wykończeniowych ani funkcji. Prace remontowe wymagają uzgodnienia z wojewódzkim konserwatorem zabytków.

7. PODSTAWOWE PARAMETRY OBIEKTU

Powierzchnia zabudowy – 429 m²

Długość (bez przypór) – 23,87 m

Szerokość (bez przypór) – 17,75 m

Wysokość (do kalenicy głównego dachu – bez wieży) – 15,13 m

8. WARUNKI GEOTECHNICZNE

Nie dotyczy

9. OCHRONA ŚRODOWISKA

Inwestycja nie stwarza zagrożenia dla środowiska oraz higieny i zdrowia użytkowników obiektu oraz jego otoczenia.

10. CHARAKTERYSTYKA EKOLOGICZNA

- (1) Zapotrzebowanie na wodę – nie dotyczy
- (2) Ogrzewanie budynku – nie dotyczy.
- (3) Odpady komunalne (bytowe) – nie dotyczy.
- (4) Brak negatywnego wpływu inwestycji na istniejący drzewostan, powierzchnię ziemi oraz wody powierzchniowe i podziemne,
- (5) Z uwagi na zakres robót inwestycyjnych nie przewiduje się potencjalnych poważniejszych awarii mogących wystąpić w trakcie realizacji inwestycji.

11. ANALIZA TECHNICZNYCH, ŚRODOWISKOWYCH I EKONOMICZNYCH MOŻLIWOŚCI REALIZACJI WYSOCE WYDAJNYCH SYSTEMÓW ALTERNATYWNYCH ZAOPATRZENIA W ENERGIĘ I CIEPŁO

Nie dotyczy

12. ANALIZA TECHNICZNYCH I EKONOMICZNYCH MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA URZĄDZEŃ, KTÓRE AUTOMATYCZNIE REGULUJĄ TEMPERATURĘ ODDZIELNIE W POSZCZEGÓLNYCH POMIĘSZCZENIACH LUB W WYZNACZONEJ STREFIE OGRZEWANEJ

Nie dotyczy

13. WYPOSAŻENIE TECHNICZNE BUDYNKU

- wewnętrzna instalacja wody zimnej i ciepłej – brak
- wewnętrzna instalacja kanalizacji sanitarnej – brak
- Instalacja centralnego ogrzewania – brak.
- Wody opadowe – istniejące rozwiązanie bez zmian.
- Przewody kominowe – bez zmian
- Instalacja elektryczna – bez zmian.
- Instalacja odgromowa – przy pracach remontowych pokrycia należy uwzględnić odtworzenie instalacji odgromowej

14. OCHRONA PRZECIWOŻAROWA

Sytuacja istniejąca – nie wprowadza się zmian w funkcji obiektu ani w zagospodarowaniu terenu.

15. OPIS TECHNICZNY REMONTU

15.1 Wytyczne konserwatorskie

Zgodnie wytycznymi i zaleceniami Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków zawartymi w piśmie nr WZN.5183.1155.2022.AN z dnia 11.07.2022 r.

- należy zachować oryginalne pokrycie dachowe z wykonaniem niezbędnych jego uzupełnień. W przypadku złego stanu zachowania dopuszcza się jego wymianę na nowe, wykonane na wzór oryginału – dachówka ceramiczna karpiówka (kolor ceglasty, matowa),
- należy wykonać remont dachu w sposób zabezpieczający zabytek przed uszkodzeniem i rozwojem ewentualnych procesów niszczących, w tym uwzględnić wymianę zniszczonych elementów deskowania, łacenia dachu,
- w przypadku wymiany obróbek blacharskich należy zachować ich tradycyjną formę i zastosować materiały niepowodujące korozji, tj. blacha tytan-cynk,
- przy wymianie potaci dachowej należy zachować kształt oraz sposób wykończenia oryginalnego pokrycia – nie dopuszcza się wykonania metalowych wiatrownic na ścianach szczytowych oraz dachówki brzegowej.

15.2 Wyciąg z oceny stanu technicznego dotyczący dachu i pokrycia

Konstrukcja drewniana, kryta dachówką ceramiczną, karpiówką w łuskę, na zaprawie wapiennej. Dach był remontowany w latach 90tych XXw.

Elementy konstrukcji więźby dachowej nie wykazują biologicznej korozji, murłaty oparte są na warstwie papy asfaltowej, nawet łaty wyglądają na zdrowe w obrębie dostępnym z części strychowej.

Stwierdzono liczne ubytki w pokryciu dachowym, co wpływa na zawilgocenie elementów konstrukcji dachu i ścian.

Stwierdzono porażenie owadem kotatka żeber usztywniających sklepienie ceglane – prawdopodobnie drewno żebra jest drewnem pierwotnym. Z uwagi na przeprowadzony remont konstrukcji dachu i prawdopodobnie nie zabezpieczenie istniejącej konstrukcji drewniane środkami grzybo i owadobójczymi nastąpiło zarażenie kornikiem z nowego drewna, w którym owad nie mógł się rozwijać. Ponadto dodatkowa wilgoć spowodowana nieszczelnościami poprawia stan środowiska dla rozwoju kornika.

Stwierdzono miejscami zdegradowaną biologicznie podbitkę (wykończenie więźby dachowej) od strony wnętrza kościoła (chór). Deskowanie podbitki z zewnątrz jest pomalowane, oględziny w postaci opukania wykazały, że jest możliwe, że deski podbitki uległy degradacji biologicznej, miejscami się wyboczyły.

Pokrycie dachu dachówką karpiówką – widoczne ubytki w pokryciu dachu, w koszach zalegają uszkodzone dachówki. Stwierdzono korozję obróbek blacharskich oraz rynien w obrębie okapu dachu.

Należy wymienić pokrycie dachowe na nowe, gdyż obecne dachówki nie przetrwają procesu przetożenia i naprawy pokrycia. Należy wykonać pokrycie dachówką karpiówką nową, używając współczesnych rozwiązań w postaci membrany dachowej i odpowiednio wykonanych koszy oraz okapów dachu.

Nie stwierdzono nadmiernych ugięć bądź wyboczeń lub zarysowań, nie stwierdzono też działalności kołatka, ani grzyba czy pleśni w elementach konstrukcji nośnej dachu. Stan techniczny konstrukcji dachu ocenia się jako dobry. Stan techniczny pokrycia dachu i obróbkę blacharskich jako zły.

Zaleca się całkowitą wymianę pokrycia dachowego, zaleca się przemalowania istniejącej konstrukcji drewnianej środkami grzybo i pleśniobójczymi.

Podczas remontu pokrycia dachowego zaleca się dokonanie oględzin wszystkich dostępnych desek podbitki. Wszystkie deski zdegradowane zaleca się wymienić podczas wykonywania remontu pokrycia dachowego, z uwagi na lepszy dostęp do tych elementów.

Obróbki blacharskie krokwi krańcowych mogły skutecznie zabezpieczyć te elementy więźby przed degradacją. Zaleca się w projekcie budowlanym przewidzieć rozwiązanie zabezpieczające krokwie krańcowe przed wpływem warunków atmosferycznych analogiczne jak obecnie np. z blachy. Pozostawienie krokwi zabezpieczonych tylko powłoką malarską, przy takiej wysokości budynku, będzie wymagało od inwestora dużych nakładów finansowych cyklicznych co mniej więcej 5lat na renowację tych elementów. Taki czas (5lat) żywotności powłoki malarskiej, przewidują dobrzy producenci farb do drewna.

15.3 Remont elementów konstrukcyjnych więźby dachowej

Elementy konstrukcyjne dachu w dobrym stanie, w przypadku stwierdzenia uszkodzeń należy dokonać wymiany elementów zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, na elementy o tym samym przekroju oraz rodzaju drewna.

Wszystkie elementy więźby zabezpieczyć środkami owado- i grzybobójczymi np. środkiem Fobos M4, który dodatkowo jest środkiem ogniochronnym.

Przy okazji odstąpienia przestrzeni dachowej należy dokonać niezbędnych zabezpieczeń przed dalszym rozprzestrzenianiem działalności kołatka. Należy zastosować odpowiednią metodę zwalczania tego szkodnika w przypadku drewnianych żeber.

Zdegradowane biologicznie elementy podbitki sufitowej należy wymienić na elementy o tych samych parametrach (wymiar i rodzaj drewna)

Uwaga: wszystkie elementy drewniane podlegające wymianie należy zabezpieczyć środkami owado- i grzybobójczymi przed zamontowaniem.

Krokwie brzegowe, według zalecenia Konserwatora należy wykończyć zgodnie ze szczegółem „A” Według zaleceń zawartych w ocenie stanu technicznego bardziej praktyczne i bezpieczne jest obecne rozwiązanie – wiatrownice z blachy.

15.4 Remont pokrycia dachowego.

Jeśli to możliwe należy odzyskać jak najwięcej istniejącej dachówki oraz gąsiorów i uzupełnić nową dachówką i gąsiorami o podobnych parametrach (kolor i wymiar) z tym, że ważne aby były różne odcienie bazowego koloru ceglatego matowego przemieszane równomiernie na całej powierzchni. W ostateczności, jeśli producent nie oferuje różnych odcieni koloru ceglatego, dopuszcza się przemalowanie części dachówek farbą w celu uzyskania różnych odcieni.

Obecna dachówka to ceramiczna dachówka karpiówka segmentowa, żłobkowana, w kolorze ceglastym, matowa.

Wybór dachówki należy uzgodnić z Konserwatorem przed zakupem materiału.

Należy zastosować współczesne metody montażu, z zastosowaniem membrany dachowej. Łaty należy wymienić w całości oraz zastosować kontrłaty zgodnie z rysunkami.

Zależy zapewnić wentylację połaci dachowej w przestrzeni nad membrana dachową. Przy okapie wlot powietrza, przy kalenicy wylot , zabezpieczone siatką.

15.5 Wymiana obróbek blacharskich

Wszystkie obróbki blacharskie dachu należy wymienić na blachę tytan-cynk w kolorze naturalnym, grubości 0,6 mm zgodnie z rysunkami.

15.6 Wymiana orywnowania

Rynny i rury spustowe należy wymienić na elementy o tych samych przekrojach z zastosowaniem blachy tytan-cynk – zgodnie z rysunkami.

15.7 Instalacja odgromowa

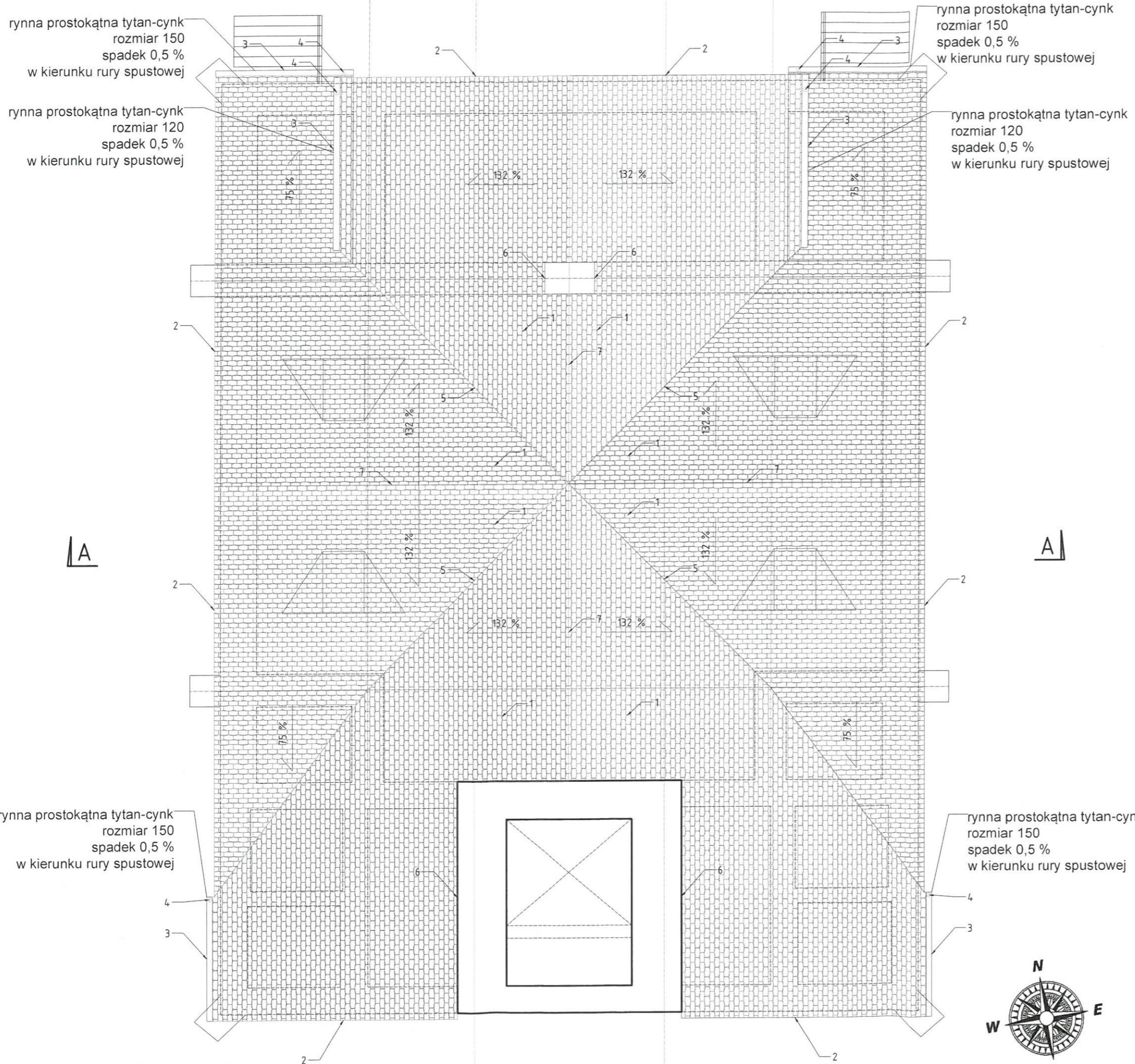
Należy odtworzyć instalację odgromową według stanu pierwotnego

15.8 Fumigacja

W celu zabezpieczenia obiektu przed dalszą degradacją elementów drewnianych poprzez działalność kołatka w zabytku należy zastosować metodę fumigacji.

Fumigacja domów, kościołów oraz obiektów zabytkowych to zabieg, który przeprowadza się kilku etapowo i może trwać od 7 do 21 dni. Czas wykonania zabiegu zależy między innymi od wielkości budynku, jego kubatury i pogody podczas wykonywania zabiegu **fumigacji**. Podczas wykonywania gazowania obiekt musi zostać odpowiednio uszczelniony a teren wokół zabezpieczony i oznakowany.

Zabiegowi temu należy poddać cały obiekt – przestrzeń dachowa oraz wnętrze kościoła.



rynna prostokątna tytan-cynk
rozmiar 150
spadek 0,5 %
w kierunku rury spustowej

rynna prostokątna tytan-cynk
rozmiar 120
spadek 0,5 %
w kierunku rury spustowej

rynna prostokątna tytan-cynk
rozmiar 150
spadek 0,5 %
w kierunku rury spustowej

rynna prostokątna tytan-cynk
rozmiar 120
spadek 0,5 %
w kierunku rury spustowej

rynna prostokątna tytan-cynk
rozmiar 150
spadek 0,5 %
w kierunku rury spustowej

rynna prostokątna tytan-cynk
rozmiar 150
spadek 0,5 %
w kierunku rury spustowej

LEGENDA:

1. WYMIANA POKRYCIA DACHOWEGO * (z wyjątkiem wieży)
- dachówka ceramiczna karpówka układana w łuskę segmentową, żłobkowana w kolorze ceglastym matowym (zblżone parametry co obecna dachówka oraz maksymalny odzysk materiału)
- łąty 4/5 cm co 16 cm
- kontrłaty 2,5/5 cm (pustka wentylacyjna)
- membrana dachowa
- krokwie istniejące
2. WYKOŃCZENIE BRZEGÓW POŁĄCI W ŚCIANACH SZCZYTOWYCH - SZCZEGÓŁ "A"
3. WYMIANA OBRÓBEK OKAPU WRAZ Z ORYNNOWANIEM - SZCZEGÓŁ "B"
4. WYMIANA RUR SPUSTOWYCH NA TYTAN-CYNYK
5. OBRÓBKI BLACHARSKIE KOSZY - BLACHA TYTAN CYNYK - SZCZEGÓŁ "C"
6. OBRÓBKI BLACHARSKIE PRZY ŚCIANIE WIEŻY I KOMINA - SZCZEGÓŁ "D"
7. KALENICA - SZCZEGÓŁ "E"

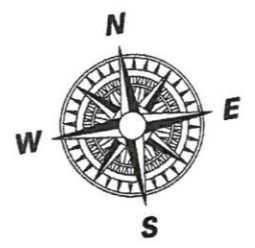
uwaga: we wszystkich obróbkach należy zastosować blachę tytan-cynk w kolorze naturalnym grubości 0,6 mm

* pokrycie dachowe - dachówki oraz gąsioły - należy odzyskać jak najwięcej istniejącej dachówki i uzupełnić nową dachówką o podobnych parametrach (kolor i wymiar) z tym, że ważne aby były różne odcienie bazowego koloru ceglastego matowego przemieszane równomiernie na całej połaci. W ostateczności, jeśli producent nie oferuje różnych odcieni koloru ceglastego, dopuszcza się przemalowanie części dachówek farbą w celu uzyskania różnych odcieni. Wybór dachówki należy uzgodnić z Konserwatorem przed zakupem materiału.

A

A

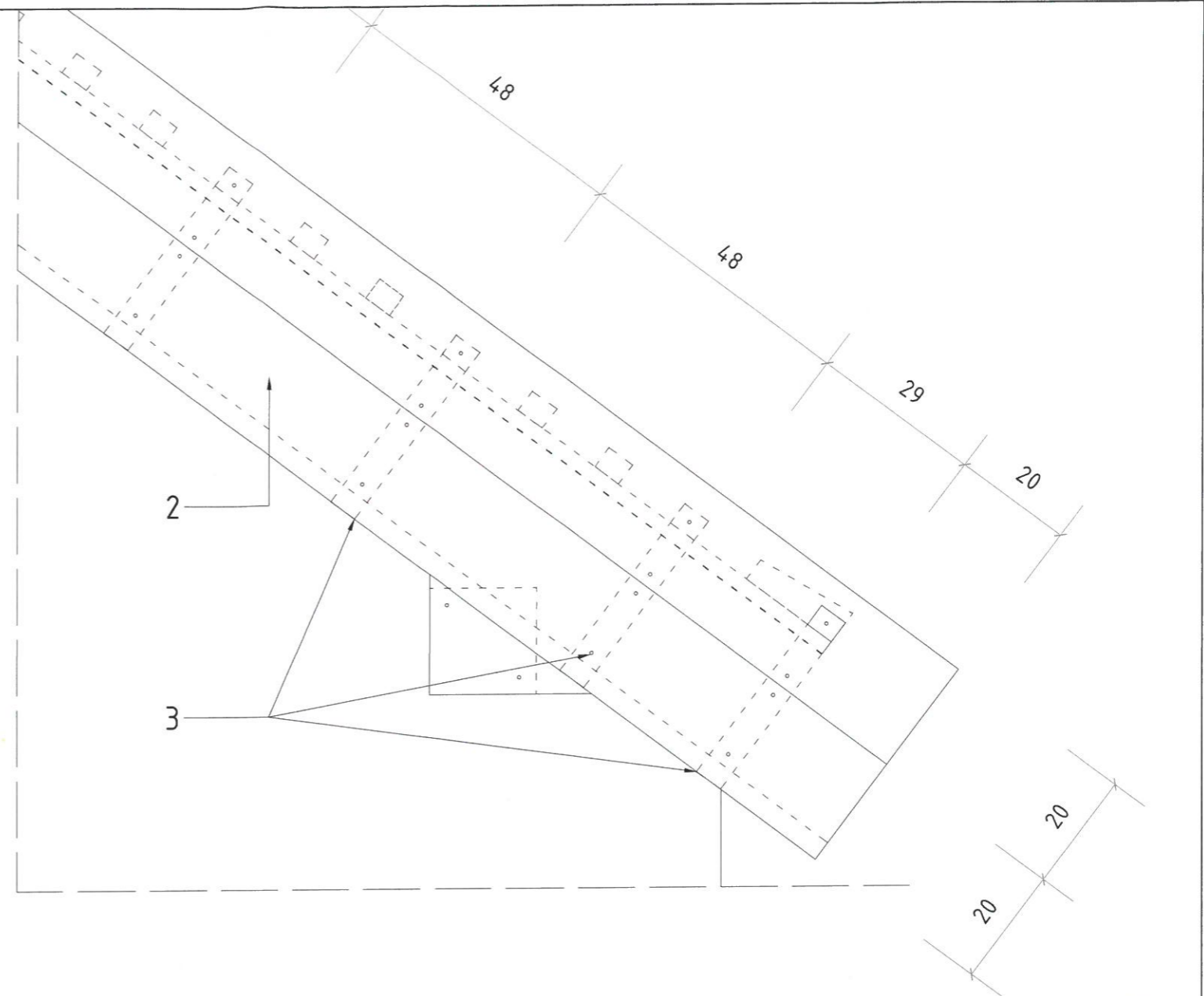
RZUT DACHU



tytuł opracowania:	REMONT POKRYCIA DACHOWEGO CERKWII		
obiekt:	OBIEKT SAKRALNY		
adres:	UL.MICKIEWICZA 29, 55-320 MALCZYCE, POWIAT ŚREDZKI dz. nr 238/2 obr. 0005 Malczyce, jedn. ewid. 021802, Malczyce 021802_2.0005.238/2		
rysunek:	RZUT DACHU		
projektował:	imię, nazwisko, uprawnienia	podpis	
	mgr inż. arch. Aleksandra SIERADZKA uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej nr 14/03/DOIA		
opracował:	Aleksandra SIERADZKA		
stadium:	PROJEKT TECHNICZNY	rysunek nr:	PT.01
branża:	ARCHITEKTONICZNA	skala:	1:100
data:	03.01.2024r	rewizja:	00

SZCZEGÓŁ "A"

- dachówka ceramiczna karpiówka układana w łuskę segmentowa, żłobkowana w kolorze ceglastym matowym
- łąty 4/5 cm
- kontrłaty 2,5/5 cm (pustka wentylacyjna)
- membrana dachowa
- krokwie istniejące



szczegóły wykończenia brzegowego połączenia w ścianach szczytowych skala 1:10

1. Obróbka blacharska z blachy tytan- cynk w kolorze naturalnym
2. Deski brzegowe 20/3 cm łączone na pióro-wpust mocowane wkrętami ze stali nierdzewnej długości 4,5 cm zamaskować zaślepkami z drewna
3. Łaty mocowane prostopadłe do krokwi, co 3 łątę dachówką
4. Istniejąca krokiew brzegowa

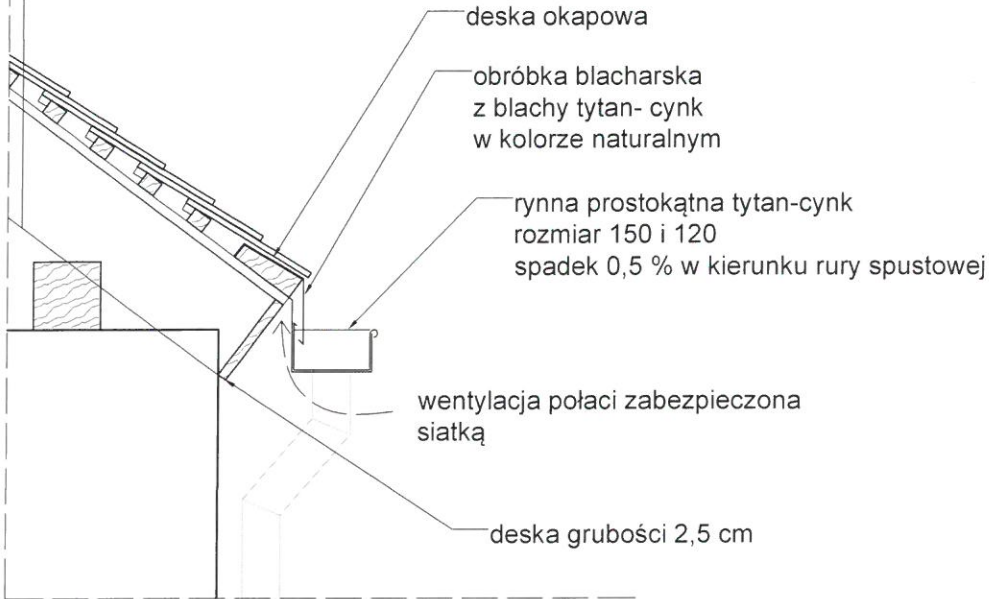
uwaga:

- krokwie brzegowe po usunięciu istniejących obróbek blacharskich należy poddać ocenie i podjąć dalsze decyzje co do zachowania lub wymiany
- elementy drewniane zewnętrzne należy zabezpieczyć lakierobejcą do zastosowania zewnętrznego np. Sadolin Classic Impregnat Hybrydowy kolor ciemny brąz, w nawiązaniu do elementów drewnianych więź

tytuł opracowania:	REMONT POKRYCIA DACHOWEGO CERKWI		
obiekt:	OBIEKT SAKRALNY		
adres:	UL.MICKIEWICZA 29, 55-320 MALCZYCE, POWIAT ŚREDZKI dz. nr 238/2 obr. 0005 Malczyce, jedn. ewid. 021802, Malczyce 021802_2.0005.238/2		
rysunek:	SZCZEGÓŁ "A"		
projektował:	imię, nazwisko, uprawnienia	podpis	
	mgr inż. arch. Aleksandra SIERADZKA uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej nr 14/03/DDIA		
opracował:	Aleksandra SIERADZKA		
stadium:	PROJEKT TECHNICZNY	rysunek nr:	PT.02
branża:	ARCHITEKTONICZNA	skala:	1:10
data:	03.01.2024r	rewizja:	00

SZCZEGÓŁ "B"

- dachówka ceramiczna karpiówka układana w łuskę segmentowa, żłobkowana w kolorze ceglстым matowym
- łąty 4/5 cm co 16 cm
- kontrłaty 2,5/5 cm (pustka wentylacyjna)
- membrana dachowa
- krokwie istniejące



szczegół wykończenia okapów skala 1:20

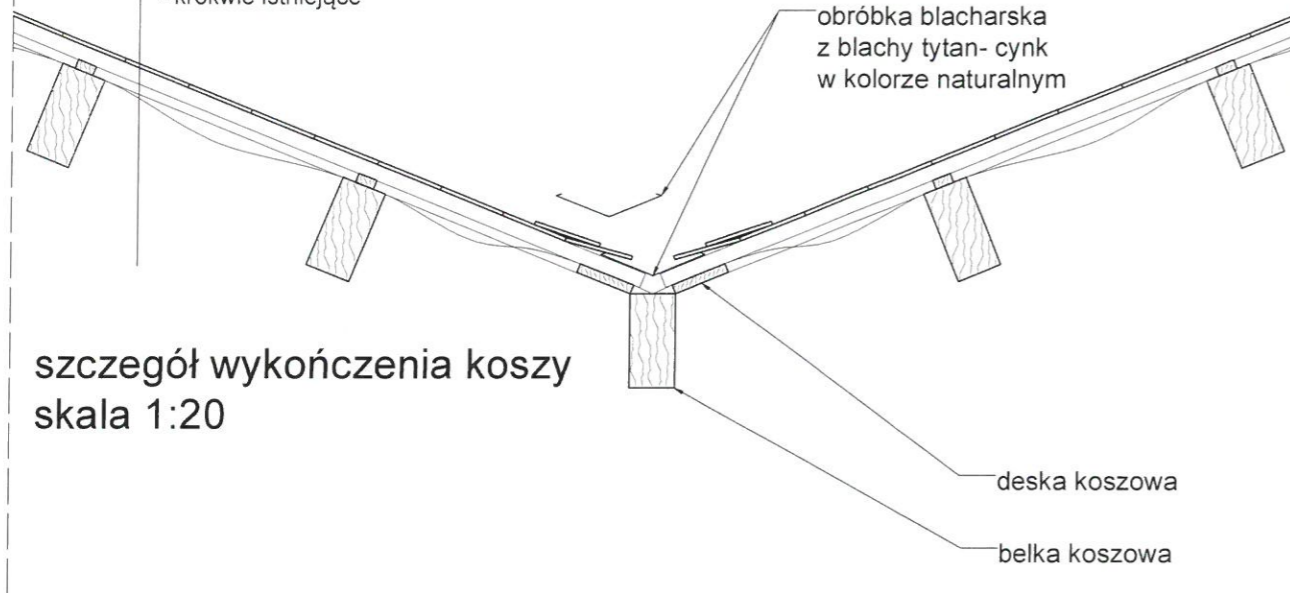
uwaga:

- elementy drewniane zewnętrzne należy zabezpieczyć lakierobejcą do zastosowania zewnętrznego np. Sadolin Classic Impregnat Hybrydowy kolor ciemny brąz, w nawiązaniu do elementów drewnianych wieży

tytuł opracowania:	REMONT POKRYCIA DACHOWEGO CERKWII		
obiekt:	OBIEKT SAKRALNY		
adres:	UL.MICKIEWICZA 29, 55-320 MALCZYCE, POWIAT ŚREDZKI dz. nr 238/2 obr. 0005 Malczyce, jedn. ewid. 021802, Malczyce 021802_2.0005.238/2		
rysunek:	SZCZEGÓŁ "B"		
projektował:	imię, nazwisko, uprawnienia	podpis	
	mgr inż. arch. Aleksandra SIERADZKA uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej nr 14/03/DOIA		
opracował:	Aleksandra SIERADZKA		
stadium:	PROJEKT TECHNICZNY	rysunek nr:	PT.03
branża:	ARCHITEKTONICZNA	skala:	1:20
data:	03.01.2024r	rewizja:	00

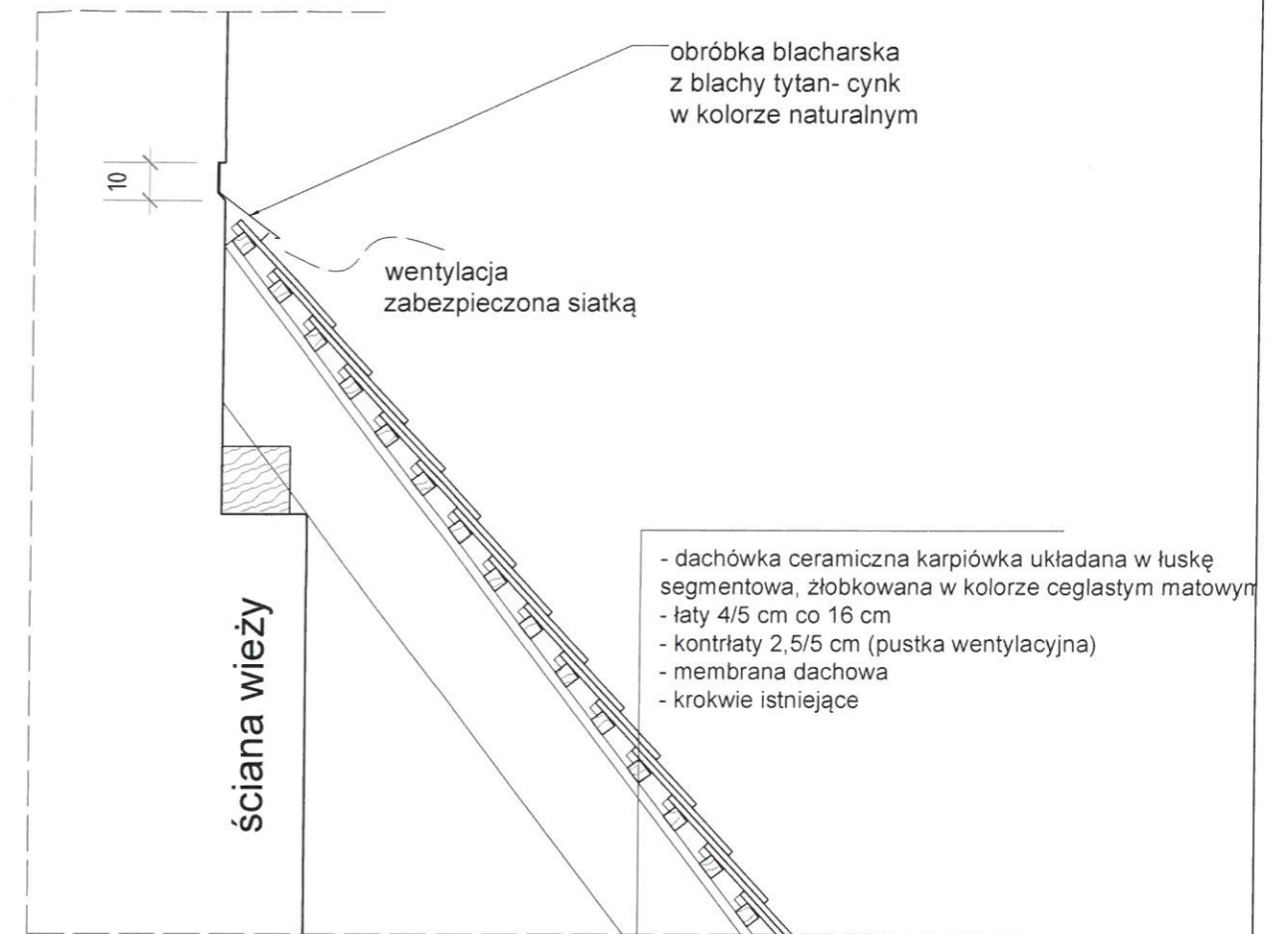
SZCZEGÓŁ "C"

- dachówka ceramiczna karpiówka układana w łuskę segmentowa, żłobkowana w kolorze ceglastym matowym
- łąty 4/5 cm co 16 cm
- kontrłaty 2,5/5 cm (pustka wentylacyjna)
- membrana dachowa
- krokwie istniejące



szczegół wykończenia koszy
skala 1:20

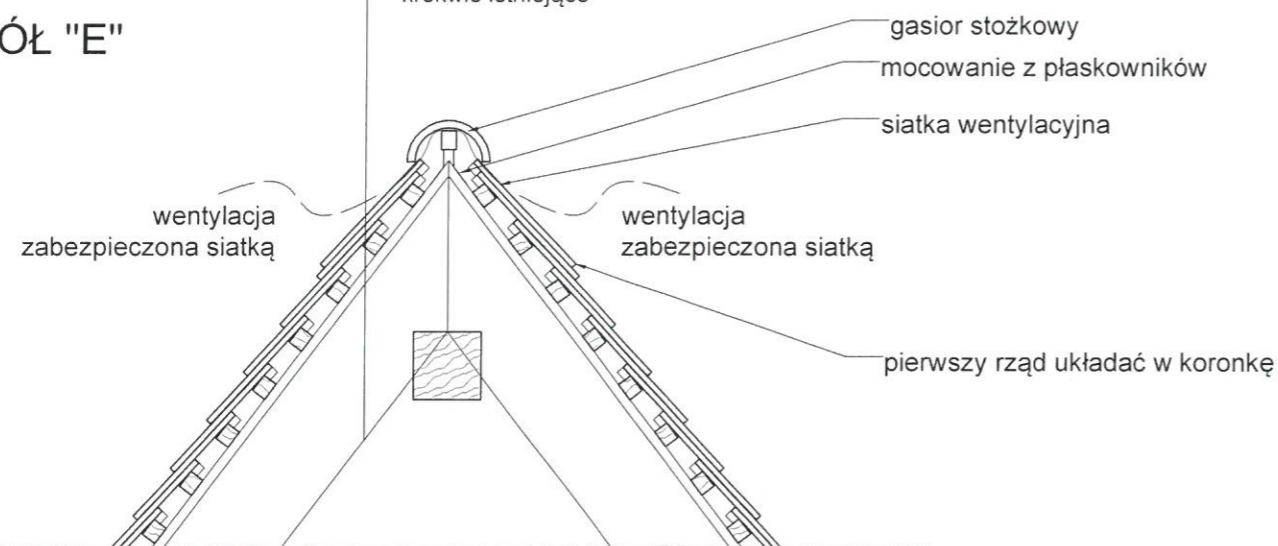
SZCZEGÓŁ "D"



szczegół wykończenia styku dachu ze ścianą wieży i kominem
skala 1:20

SZCZEGÓŁ "E"

- dachówka ceramiczna karpiówka układana w łuskę segmentowa, żłobkowana w kolorze ceglastym matowym
- łąty 4/5 cm co 16 cm
- kontrłaty 2,5/5 cm (pustka wentylacyjna)
- membrana dachowa
- krokwie istniejące



szczegół wykończenia kalenicy
skala 1:20

tytuł opracowania:	REMONT POKRYCIA DACHOWEGO CERKWI		
obiekt:	OBIEKT SAKRALNY		
adres:	UL.MICKIEWICZA 29, 55-320 MALCZYCE, POWIAT ŚREDZKI dz. nr 238/2 obr. 0005 Malczyce, jedn. ewid. 021802, Malczyce 021802_2.0005.238/2		
rysunek:	SZCZEGÓŁY "C", "D" I "E"		
projektował:	imię, nazwisko, uprawnienia	podpis	
	mgr inż. arch. Aleksandra SIERADZKA uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej nr 14/03/D01A		
opracował:	Aleksandra SIERADZKA		
stadium:	PROJEKT TECHNICZNY	rysunek nr:	PT.04
branża:	ARCHITEKTONICZNA	skala:	1:20
data:	03.01.2024r	rewizja:	00